



В-173813

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ ТРУДОВ
П. ДУЛЬСКОГО

1914 год.

1. Памятники Казанской старины. 232 стр. с 50 снимками видов старой Казани.

1915 год.

2. Малоизвестные чертежи архитектора В. Баженова. Журнал „Старые Годы“. № 1—2—1915 г.
3. Василий Турин. „Старые Годы“ №12—1915 г.

1916 год.

4. Современная иллюстрация в детской книге. Труды и протоколы Педагогич. Общества при Казанск. У-те. Том III, стр. 156—188.
5. Мих. Петр. Коринфский. Сборник в честь профес. Мальмберга. Стр. 107—122.

1917 год.

6. Культурно-просветит. задачи союза линейных служащих Каз. Округа Пут. Сообщ. „Крестьянская Газета“ 1917 г. № 46.

1920 год.

7. Классицизм в казанском зодчестве.
8. Казань в графике Г. К. Лукомского.
9. Новые приобретения художественного отдела Казанск. Музея. „Казанск. Музейный Вестник“ 1920 г. № 1—2.
10. Иностранные живописцы в Казанском Музее. Юбилейный сборник Музея.
11. Сгоревший занавес Бочарова в Казанском театре. „Казанск. Музейный Вестник“. № 3/4.

1921 год.

13. Книга и её художественная внешность. 1921 г. Стр. 58.
14. Н. И. Фешин (монография). 31 стр.
15. В. И. Соколов с прилож. 9 линогравюр.
16. Перов в Казанском Музее. „Каз. Муз. Вестник“. № 3/6, стр. 130.

1922 год.

17. Графика сатирических журналов. 104 стр., 50 иллюстр.
18. Русские мастера в Казанском Музее. „Казанск. Музейн. Вестник“, 1922 г., № 2.

1923 год.

19. Карл. Вильг. Барду. Журнал „Среди Коллекционеров“. 1923. № 7—10.
20. Лев Крюков. Материалы к истории миниатюры в России. 68 стр.
21. Н. М. Сокольский (Предисловие к альбому его работ).

B-173813

1924 год.

22. Э. П. Турнерелли—32 стр. с иллюстр.
23. Казанские современные графики. Журнал „Гравюра и Книга“. 1925 г. № 4—5, стр. 30—44.

1925 год

24. Иллюстрация в детской книге (2-ое издание с 50 иллюстрациями).
25. Искусство казанских татар. Москва. 20 стр. с иллюстрациями.

1926 год.

26. Воспоминания об Одесской школе (статья в сборнике: Русские граверы. П. А. Шиллинговский).
27. Около татарских художников. Журнал „Безнен юл“ № 4. (На тат. языке).
28. Современные течения искусств на Западе. Журнал „Безнен юл“. (На тат. языке).

1927 год.

29. „Новое искусство“. Статья в сборнике памяти Ф. П. Гаврилова
30. Барокко в Казани. 30 стр. 16⁰.

1928 год.

31. Эгура (некролог.) в сборнике Общества изучения русской усадьбы. Вып 6—8.
32. Татареспублика на выставке „Искусство народов СССР“. Журнал „Татароведение“, № 8.
33. О некоторых казанских вандализмах в прошлом. Сборник материалов по охране, ремонту и реставрации памятников ТССР. Вып. II.
34. Л. Н. Толстой в изображении русских художников. Сборник Великой памяти Л. Н. Толстого. Изд. Каз. У-та имени В. И. Ленина.

1928 год.

35. Искусство в Татареспублике за годы революции (с иллюстрациями).

1929 год.

36. Die Neugestaltung des tatarischen Buches in Kazan „Gebrauch-Graphik“. W. 1929. № 2. Berlin.
37. Chez les tartares des Kazan. „La Renaissance“. 1929. № 3. Paris.
38. Конкурс графического отделения художественно-театрального техникума.

1930 год.

39. В. И. Ленин в изобразительном искусстве. „За коммунизм“. № 4. 1930.
 40. Казанский каллиграф Али Махмудов.
 41. Охрана и учет произведений живописи. (По поводу работ В. А. Трапизина). Материалы по охране, ремонту и реставрации памятников ТССР. Вып. IV.
 42. Оформление татарской книги за революционный период. Труды Дома Тат. Культуры. Том I-ый.
-



